

Tech Rider (DE)

Technische Buehnenanweisung

Der Technical Rider ist fester Bestandteil des Gastspiel-Vertrages zwischen der Band „The Late Night Call“ und dem Veranstalter. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um kurze Rücksprache, so dass geeignete Lösungen gefunden werden können.

FOH-Techniker

Während des Soundchecks und des Auftritts der Band muss mindestens ein freundlicher Systemtechniker anwesend sein, der sich mit allen Belangen der Beschallungs- und Lichtenanlage auskennt.

Wir bringen mit

- Alle benötigten Instrumente und Verstärker
- Eigenes InEar- Monitoring (digitales Mischpult, Kopfhörerverstärker, Splitter, XLR-Sna-ke)
- 1x Mikrostander für Hauptgesang

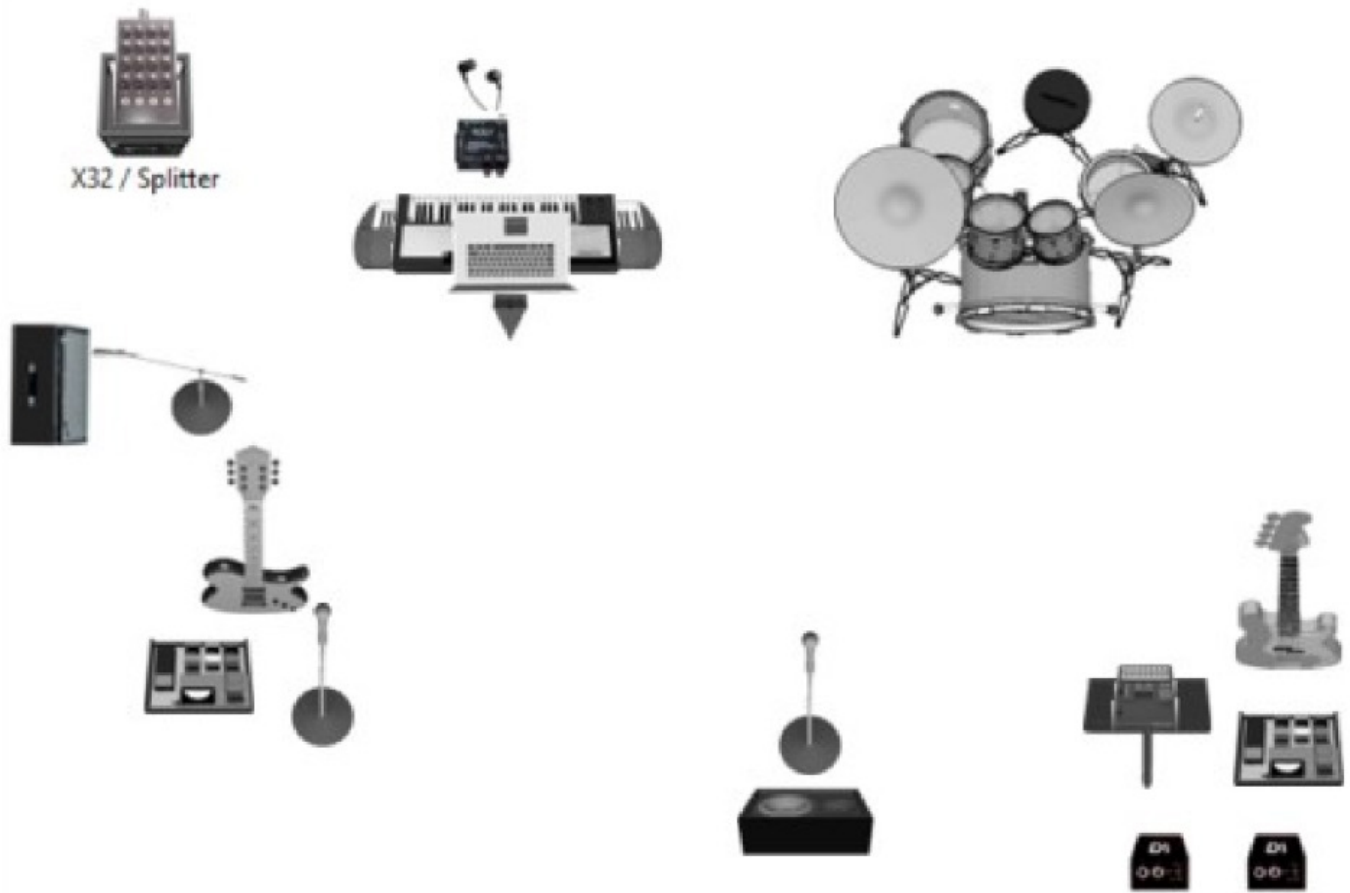
Wir benoetigen von euch

- Eine leere Bühne
- Strom 230 V
- Professionelle Mikrofonierung
- 1x Monitorbox
- 2x DI-Box
- Einen Systemtechniker (Ton)
- Einen Lichttechniker

Änderungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen aber der Absprache mit uns. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine gute Zeit.

Ansprechpartner

Tobias Kintrup
+49 (0) 1732175879
kontakt@thelatenightcall.de



- Alle Signale über eigene Splitter
- Eigene Kabel vorhanden

Input List

- 1 - OH1
- 2 - OH2
- 3 - HH
- 4 - BD
- 5 - SD
- 6 - T1
- 7 - T2
- 8 - T3
- 9 - T4
- 10 - Bass
- 11 - Bass Synth
- 12 - Git
- 13 - Serge Voc
- 14 - Main Voc (Fred)
- 15 - E-Drums
- 16 - XLR-OUTPUT 7 & 8 - Keys